BnF Gallica

Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. Al-sada : arda ibriyya yawmiyya. 1952-03-05.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

الاربعاء
8 جمدى الثانية عام 1371
5 مارس سنة 1952
السنة 49

الادارة: شارع دكالي امام المحطة الحديدية صندوق البريد 65 الرباط
تليفون: [illegible] الرباط — العنوان التلغرافي: السعادة الرباط
العدد 8.395

السعادة
جريدة يومية اخبارية

الاشتراك: لسنة 1.700 فرنك — لنصفها 900 فرنك
الاعلانات: يتفق في شانها مع الادارة او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

ES-SAADA
Rue Delcassé
RABAT
Mercredi 5 Mars 1952
N° 8.395
49^me Année
*

رئيس انتحرير : محمد المريني

عهد جديد في القاهرة

تعريب افتتاحية جريدة « لوموند » الصادرة يوم 4 مارس

ان العملية التي قام بها الملك فاروق في اليوم الموالي لفتن القاهرة ما زالت متتابعة بصورة منتظمة فلم تمض أربع وعشرون ساعة على استقالة على ماهر باشا حتى قبضت على زمام الحكم هيئة جديدة مؤلفة من عناصر عملت في الوزارة السالفة يعززها وفديون منشقون عن حزبهم

ويدل التغيير الواقع على فهم بعيد الغور للنفسية الشعبية. ويأمل الرأى العام بالاجماع تحقيق المطامح الوطنية يعني جلاء البريطانيين وضم السودان غير أن قسما متزايدا من هذا الرأى العام يعتقد أنه من المهم جدا – بل أكثر من ذلك – ايجاد علاج للحالة الداخلية ولقد أعلن الوزير الاول الجديد في تصريحه الوزاري بأن احدى هذه المأموريات الرئيسية تقوم على الكفاح ضد الرشوة

والغاية المقصودة من هذه المناورة مزدوجة فهي ترمي الى احباط مساعي النحاس باشا شيئا ما وبعض أصدقائه الوفديين الذين قد يمنعهم الخوف من الفضيحة من التصدي الى نشر دعاية ضد السياسة الخارجية وانتقادها ويعتبر الهلالي باشا خليقا بانجاز هذه العملية فهو وفدي قديم ينتمي الى ما يمكن أن يسمى الجناح التقدمي من الحزب ويتمتع الوزير الاول الجديد بشهرة كبيرة بين المثقفين وبين عموم الشعب وهو على العكس من سلفه على ماهر باشا لايمكن اتهامه بأنه صنيعة القصر

ومن المحتمل أن أول عمل تقوم به الحكومة الجديدة هو نشر تقرير يلقى مسؤولية فتن يوم 26 يناير على كاهل الوفد ثم يستغل التأثير الذي ينشأ عن ذلك لمحاولة حل البرلمان نهائيا. نظرا لاغلبيته الوفدية

ولا شك في أن هذه العملية بمجموعها موجهة ضد الوفد ولكن الخطة جديدة فلحد الان كلما أبدى القصر كراهيته للوفد تتضاعف قوة هذا الحزب وفي هذه المرة يحاولون نسفه من صميم داخليته

ولا يجهل الهلالي باشا أن المهمة ستكون صعبة شاقة ولذا بادر الى اغلاق البرلمان والجامعة وبذلك قضى على مركزين للتهييج الوفدي

عن الصحف....

ولكن حزب الوفد ما زال قادرا على أن يقيم في وجهه عراقيل كثيرة مهمة

وفيما بين ذلك استأنف البريطانيون القبض على زمام الحالة فعلى لندرة يتوقف قبل كل شيء مصير الحكومة فاذا قبل الانجليزيون استيناف المفاوضات والاعتراف نظريا بأحقية المطامح الوطنية يمكن لكل حكومة مصرية أن تكون واثقة من النجاح واذا كان الامر بالعكس واختل النظام فان الجنود البريطانيين قد ينتهزون الفرصة ويحتلون القاهرة ذلك الاحتلال الذي وقع العدول عنه يوم 26 يناير في آخر لحظة

والشيء الذي ما زالت تتعين معرفته هو أن لندرة التي كانت ترى أن ماهر باشا لايمثل الرأى العام المصري هل ستعترف بهذه الصفة لخلفه

في منطقة قنال السويس

يضطر الجنود البريطانيون المكلفون بحراسة قنال السويس الى الكفاح ضد الرياح الحارة الصحراويه. وتمثلهم الصورة يتقدمون بصعوبة وقد غطى كل واحد فمه وانفه بمنديل يمكنه من التنفس.

الازمة الوزارية بفرنسا

الم بيني يقبل مهمة تشكيل الوزارة

باريس 4 مارس – أعلن في صباح الاثنين بأن فخامة رئيس الجمهورية طلب من الم أنطوان بيني تشكيل الوزارة الجديدة

وقد بدأ الم بيني النائب المستقل استشاراته على التو وأعلن في المساء عن قبوله المهمة التي كلفه بها رئيس الجمهورية

سيشكل الم بيني وزارة فنية صرفة

وعندما سئل الم بيني المستقل من طرف رجال الصحافة عن مشاريعه صرح بقوله :

« انني أرغب في ترك المسائل السياسية جانبا والاهتمام بالمسائل الفنية وحدها ساعيا وراء الهدف الرئيسي للدفاع عن الفرنك والكفاح ضد ارتفاع الاسعار والتضخم المالي وسأستدعي الرجال المختصين الذين يقبلون برنامجي بدون أن أعطى أي اعتبار لانتمائهم السياسي »

ترجمة الم بيني

ولد الم أنطوان بيني عام 1891 ويبلغ عمره 61 سنة وهو ذو معامل صناعية في مدينة « سان شامو » المركز الصناعي الهام بناحية مدينة ليون وشارك الم بيني منذ شبيبته في الحياة السياسية الاقليمية لهذه الناحية وانتخب شيخا لمدينة «سان شامو»

وفي عام 1936 انتخب نائبا ثم عضوا في مجلس الشيوخ وبعد الحرب العالمية الثانية انتخب عام 1946 في المجلس التأسيسي ثم في المجلس الوطني وهو كاهية رئيس الهيئة الجمهورية المستقلة وتعين سنة 1948 كاتبا للدولة في الشؤون الاقتصادية في وزارة الم كاي ثم وزيرا للاشغال العمومية في وزارة الم بليفن عام 1950 واحتفظ بنفس المنصب في وزارة الم ايدكارفور المشكلة يوم 20 يناير 1952

الحالة في مصر

القاهرة (4 مارس ف. ب)

نشرت الجريدة الرسمية يوم الاثنين المرسوم الملكي القاضي بتعطيل البرلمان مدة شهر

وتقول الاوساط المتصلة بالوزير الاول أنه لاداعي الى جمع البرلمان لتلاوة المرسوم على مسامعه بيد أن فهمي باشا جمعة رئيس مجلس النواب وزكي العرابي باشا رئيس مجلس الشيوخ وكلاهما من حزب الوفد لايظهر أنهما مستعدان لقبول المرسوم الملكي من دون اثارة متاعب شكلية ويقال انهما عازمان على المطالبة بتلاوته أمام المجلسين

ومن جهة أخرى يلوح أن الحكومة تريد اجتناب تكرار الحوادث التي وقعت في عام 1944 فقد كان أحمد ماهر باشا اذ ذاك أراد قراءة مرسوم حل البرلمان فمنعه الاعضاء باطفائهم الانوار والاختفاء في قاعات الاجتماع

وتشير الاوساط المتصلة بالحكومة الى أن دولة الهلالي باشا يفكر في تعديل قانون الانتخاب وسوف يستشير مع رجال القانون والدولة في هذا الموضوع واذا عمدت الوزارة الى حل البرلمان فان الدستور ينص على اجراء الانتخابات في ظرف الستين يوما التالية

ويلاحظون أن كل هذا انما هو مجرد انذار شبوب حملة طاحنة يجري تحضيرها فان لحزب الوفد القابض على زمام الحكم منذ يناير 1950 من النواب 225 من 319. ويعلن يومه الموقف الذي سيتخذه حيال الحكومة الجديدة. ولا شك ان موقفه هذا سيقوم على اشهار حرب على الوزارة الجديدة لاسيما وقد اعلنت احزاب الاقلية كافة انها تؤيد الهلالي باشا. زد على هذا أن الاخوان المسلمين قد يؤيدون هم الاخرون الوزارة الجديدة، والمتوقع ان تشارك هذه الجمعية في الحكومة المقبلة لاول مرة بصفتها منظمة سياسية.

وقد زعمت صحف البارحة ان جمعية الاخوان المسلمين قد ترشح خمسين نائبا لخوض غمار الانتخابات في احتمال وقوعها.

وادعت نفس المحافل ان الوزير الاول نجيب هلالي باشا يفكر في الغاء جميع الارتقاءات الاستثنائية بالادارة. واذا تحقق هذا فان هذا التدبير سيحرم طائفة من الموظفين من الارتقاءات التي انعمت بها عليهم الحكومة الوفدية بطريق المحاباة.

رسالة دولة الهلالي باشا لجلالة الملك فاروق عن الرشوة

ادلينا في عدد الامس ببعض التفاصيل عن الموقف الذي اتخذه دولة الهلالي باشا ضد عادات الرشوة السياسية والادارية بمصر

وفيما يلي نص الرسالة التي بعث بها رئيس الوزارة الجديد لجلالة الملك فاروق في هذا الصدد :

« لقد توغلت الرشوة في حياتنا السياسية لدرجة ان البعض يستعملها كتجارة عادية ويعتبرها كوسيلة للغنى ضاربا بالنزاهة عرض الحائط وصار الحكم يزاول في جو خال من كل أمانة وثقة واصبحت مقاعد البرلمان تباع بالسمسرة. ولهذا السبب فمن الضروري اعادة تنظيم الحياة السياسية على اسس جديدة اكثر متانة.

ولا يمكن ان يكون هناك مكان لمحاباة اقربائه واصدقائه في شؤون هذا القطر ومناصب الحكومة التي صار يمتاز بالحصول عليها الاقارب والاصدقاء. وان هدفي وهدف زملائي هو وضع الاشياء في اماكنها على اساس الكفاءة والانتاج والنزاهة ».

(البقية ص 4)

الشعب التونسي ساخط وناقم على اغتيالات الارهابيين

تكلمنا في عدد البارحة عن الحادثة الواقعة يوم الاحد بالقرب من باب السويقة بتونس حيث أن شخصين رميا بقنبلتين مملوءتين بالليسانص الملتهب على حافلة ترامواي جرحتا راكبين أوربيين ولكن الشيء الذي ينبغي ابرازه في هذا المقام والذي له معناه هو أن الجمهور التونسي ترامى على هذين الشخصين وأخذا في رجمهما للفتك بهما والقضاء عليهما ولم يسع البوليس الا التدخل لحماية الشخصين المذكورين اللذين أصيبا بجروح ثخينة واضطر الى نقلهما للمستشفى

وبالجملة فان السكان التونسيين ساخطون وناقمون على أعمال مثل هؤلاء الارهابيين الذين لايعتبرون سوى أقلية ضئيلة يتربصون لاقتراف اجرامات بدافع التعصب الاعمى

انباء الايالة التونسية

الحالة بتونس

تونس (4 مارس – ف.ب.)

ارتكبت اغتيالات ليلة الثلاثاء بتونس ورميت قنبلة ليسانص ضد حافلة بباب سعدون. واصيبت مسافرة بجروح.

ومن جهة اخرى أصيبت سيارة كانت تسير مساء في طريق سوسة بطلقات نارية على مقربة من سيدي بوعلي، ورمى رجال درك ارسلوا لعين المكان بطلقات نارية. فاجابوا بالمثل وارغموا المعتدين على الفرار.

وانفجر بسوسة لغمان وضع احدهما بالقرب من البريد والاخر في حي تجاري واسفر ذلك عن بعض الخسائر المادية ولا سيما في متجرين ولكن لم تقع اية حادثة في الانفس.

اصدار احكام للاحتفاظ باسلحة غير قانونية

تونس (4 مارس – ف.ب.)

اصدرت المحكمة العسكرية الدائمة بتونس نهار امس حكمها على 26 شخصا متهمين بالاحتفاظ باسلحة حربية غير قانونية.

واعلنت خمسة عشر حكما تتراوح بين 3 و 5 اعوام من السجن وبرأت عشرة متهمين كانوا سلموا ما عندهم من اسلحة من تلقاء انفسهم.

مصر

توقيع اتفاقية تجارية بين مصر والاتحاد الروسي

باريس (4 مارس – ف. ب)

أخبر الراديو المصري بأنه تم مساء الاثنين في القاهرة توقيع اتفاقية تجارية بين مصر والاتحاد السوفييتي لتبادل 200 000 طن من القمح الروسي في مقابل 20 000 قنطار من القطن المصري

العراق

خط أنابيب جديدة لايصال بترول العراق الى البحر المتوسط

لندرة (4 مارس ف. ب)

اعلن في مركز شركة « العراق بترولوم كومباني » بلندرة ان انابيب كيركوك (شمال العراق) – بانياس (بساحل سوريا) يمكن الشروع في استخدامها خلال شهر ابريل المقبل.

وقد بوشر انشاء هذه الانابيب الجديدة البالغ طولها 1170 كيلومترا وقطب دائرتها 75 سنتمترا في ظرف 18 شهرا على وجه التقريب اى في مدة اقصر بستة شهور من التي كانت مقررة ويمكنها ان تحمل 14 مليون طن من البترول الخام في السنة.

ملاحظة : هذه الانابيب الجديدة هي الثالثة التي تصل بين العراق والبحر المتوسط وقد كانت شركة البترول العراقي انشات خط انابيب ينتهي الى طرابلس الشام وخطا اخر ينتهي الى حيفا. ومن شان هذا الخط الثالث ان يساعد على مضاعفة انتاج البترول العراقي مضاعفة كبيرة

ونعيد الى الاذهان أن شركة البترول العراقي التي أنشأته تمثل المصالح الانجليزية والفرنسية والامريكية

لبنان

المؤتمر اللبناني الاسرائيلي المنعقد بناقورة كان يهدف لتسوية حوادث الحدود بين القطرين

بيروت (4 مارس – ف. ب)

كذبت السلطات اللبنانية المطلعة تكذيبا باتا الاخبار القائلة بأن المؤتمر اللبناني الاسرائيلي الذي عقد يوم 28 يبراير بناقورة كان يرمي لتحضير صلح نهائي بين الاقطار العربية واسرائيل

وتؤكد هذه السلطات أن محادثات هذا المؤتمر دارت حول تسوية الحدود لاغير ضمن نطاق اتفاق الهدنة

اليابان

رجة ارضية وموجة بحرية جارفة في اليابان

طوكيو (4 مارس – ف.ب.)

حدثت صباح اليوم رجة ارضية عنيفة في شمال اليابان. وتفيد الانباء الغير التامة التي وصلت لحد الان الى طوكيو ان ستة اشخاص ماتوا اثناء الزلزال في جزيرة هوكايدو.

وتحطمت محطة وزاغ عن السكة قطار ركاب وقطار بضائع في نفس هذه الجزيرة. وما زالت لم تعرف الخسائر الناجمة عن هذه الحوادث

ومن جهة اخرى فان مكتبا للبريد في بلدة ساحلية جرفته مياه احدى الامواج الخمس المكتسحة التي توالت كما يحدث عادة في اليابان عند وقوع ارتجاجات [illegible]غية فقد هاج البحر وغمر الساحل بامواج عظيمة متتالية.

اخر ساعة

34 قتيلا و 70 جريحا على اثر الرجة الارضية باليابان

طوكيو (4 مارس ف. ب)

بلغ عدد ضحايا الرجة الارضية في جزيرة هوكايدو حسب المعلومات الواردة الان من طوكيو 34 قتيلا و 70 جريحا

إيران

حوادث خطيرة بمناسبة الانتخابات 3 قتلى و 14 جريحا

طهران (4 مارس – ف.ب.)

وقعت حوادث خطيرة ببندر عباس في الخليج الفارسي بمناسبة الانتخابات العامة. وقتل شخص.

ومن جهة اخرى وقعت في الشمال الغربي لايران بالقرب من الحدود الايرانية العراقية حوادث مؤلمة من جراء الانتخابات ايضا وذلك في مدينة خصر شيرن الواقعة على الطريق الذاهبة من طهران لبغداد.

وقد حاول رجال مسلحون ينتمون لقبائل مجاورة انتهاز فرصة نشوب هذه القلاقل للتوغل في المدينة المذكورة والقيام باعمال النهب. فصدتهم قوات الشرطة بعد معركة دامت خمس ساعات واسفرت عن قتيلين واربعة عشر جريحا.

ويظهر بان الهدوء عاد الى نصابه في ظهر الاثنين.

ألمانيا

تاسيس بنك الماني مصري في المانيا الغربية

بريم (4 مارس – ف.ب.)

يصرحون في المحافل الاقتصادية بمدينة بريم بان تاسيس بنك الماني مصري على وشك التمام.

فالبنك الجديد الذي سيؤسس بمشاركة المحافل الاقتصادية المصرية يثير اهتماما كبيرا في الاوساط البنكية الالمانية حيث يرون ان قرار الحكومة المصرية بالترخيص في استثمار رؤوس الاموال الاجنبية في المؤسسات المصرية الجديدة الى نسبة 60 في المائة سيسهل كثيرا تاسيس البنك الالماني المصري.

بريطانيا العظمى

الخسائر النازلة بالبريطانيين أثناء فتن القاهرة تتراوح بين 3 و 5 ملايين من الجنيهات

لندرة (4 مارس – ف. ب)

جوابا على سؤال ألقاه أحد أعضاء مجلس العموم صرح أمس الم نوتينغ كاهية وزير الخارجية البريطانية بأن الخسائر التي تكبدها الملاكون البريطانيون من جراء فتن القاهرة قدرت موقتا بما يتراوح بين 3 و 5 ملايين من الجنيهات الاسترلينية أي بين 3 و 5 مليارات من الفرنك

وزاد قائلا « ما زال لم يعرض بعد أي تعويض ولكن الحكومة المصرية تدرس الان مسألة التعويضات على ضوء التحقيقات التي تقوم بها العدلية المصرية فيما يرجع للقلاقل »

ايضاحات في شان الاجر الادنى القانوني

نشرنا امس الاجر الادنى القانوني في المغرب ولاحظ علينا بعض القراء اننا لم نوضح تحديد المناطق الاربع للاجور. ونعيد الى الاذهان ان الاجر الادنى القانوني المدفوع عن كل ساعة صار كما يلي :

المنطقة الاولى :	47 فرنكا
المنطقة الثانية :	45،50 »
المنطقة الثالثة :	39،40 »
المنطقة الرابعة :	39 »

وفيما يلي كيفية تحديد هذه المناطق الاربع بالمغرب :

المنطقة الاولى

تشمل هذه المنطقة الدار البيضاء واحوازها البلدية وكذلك بوسكورة.

المنطقة الثانية

تدخل في هذه المنطقة مدن اكادير وفاس ووهران ومكناس ودائرة تبلغ سبعة كيلومترات حول الدائرة البلدية ووجدة وميناء ليوطي والرباط واحوازها البلدية وآسفي وسلا وتارا.

المنطقة الثالثة

تشمل هذه المنطقة فضالة ومناجم خريبقة الفوسفاطية ونواحيها ومناجم جرادة.

المنطقة الرابعة

وتشمل جميع المراكز الاخرى.

الشيخ سيدي عبد الحي الكتاني يسافر الى باريس

الرباط 4 مارس لمراسلنا – علمنا أن فضيلة الشيخ سيدي الحاج عبد الحي الكتاني بارح المغرب قاصدا الربوع الفرنسية. وفي يوم سادس مارس ستقام حفلة ودية بباريس على شرفه يقوم خلالها فخامة رئيس الجمهورية الم أوريول بتعليق حملة وسام جوقة الشرف لفضيلة الشيخ الجليل

أخبار فرنسا

افتتاح المكالمات التليفونية بالراديو مباشرة مع بيروت

باريس (4 مارس – ف.ب.)

في صباح الاثنين افتتح في مكتب الم روجي دوشي وزير البريد والبرق والتليفون المكالمة الراديو التليفونية المباشرة الاولى مع بيروت بمحضر السيد داعوق وزير لبنان المفوض بفرنسا.

فتحادث وزير البريد مع رئيس الوزارة اللبنانية السيد سامي الصلح ومع وزير البريد والاخبار هناك وكذلك مع الم دوشايلا وزير فرنسا المفوض ببيروت. وقد اعرب الجميع عن اعترافهم بجودة الاتصال، وسيعلن عما قريب عن تاريخ فتح هذه المكالمات للعموم.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

من تاريخ الاندلس

صاعـــــد الاندلسى

من هو الرجل

صاعد الاندلسى احد الشخصيات العلمية البارزة فى تاريخ العرب باقليم اسبانيا وصاعد ليس بفيلسوف ولكنه دائرة معارف فهو مطلع عظيم الاطلاع وقد ملك قدرة الاستظهار وهو من خير الثمار الاندلسية الخصبة وكتبه تدل على سعه الاطلاع وعمق التفكير ووفرة الانتاج وحسن تنظيم هذا الانتاج ، وقد اردنا بهذه الكلمة الصغيرة الوجيزة ان نترجم له ترجمة لا نقول بانها كافية او انها (ترجمة بالمعنى الصحيح) وانما هى فقرات عنه وعن كتبه . كتبت وقت الفراغ من الكلمات العابرة التى لا تتعمق فى الدراسة ولا تكفى لتكون مصدرا

صاعد كما ترجم له

جاء فى كتاب الصلة لابن بشكوال انه صاعد بن احمد بن عبد الرحمان الثعلبى قاضى طليطلة ويكنى ابا القاسم واصله من قرطبة وقد روى عن ابى محمد ابن حزم والفتح بن قاسم وأبى الوليد الوقشى وغيرهم واستقضاه المامون يحيى بن ذى النون بطليطلة وكان متحريا فى اموره واختار القضاء باليمين مع الشاهد الواحد فى الحقوق وبالشهادة على الخط وقضى بذلك ايام نظره وكان من اهل المعرفة والذكاء والرواية والدراية ولد بالمرية وتوفى بطليطلة وصلى عليه يحيى بن سعيد بن الحديدى هذا هو نص الصلة هكذا يتحدث ابن بشكوال فى صلته عن صاعد الاندلسى

ولادته

ولد صاعد بمدينة المرية «بكسر الميم وسكون الراء» وكانت ولادته سنة اربعمائة وعشرين الموافقة لسنة الف وسبعة وعشرين من السنة الميلادية اما وفاته فكانت بطليطلة فى شهر شوال سنة اثنين وستين واربعمائة من السنة الهجرية الموافقة لسنة الف وسبعين من السنة الميلادية فتكون مده حياته بهذه الدنيا اثنين واربعين عاما فقد مات فى سن مبكرة رحمه الله ودل على شدة ذكائه رغم صغر سنه ومؤلفه (طبقات الامم) يدل على ذكاء ونضوج تامين رغم ان المؤلف كان ما يزال شابا

اسمه

قلنا فى ترجمته ان اسمه صاعد ابن احمد بن عبد الرحمن الثعلبى ويكنى ابا القاسم . والمؤرخون اذ ينقلون عنه يستعملون مرة اسم (ابن صاعد) ومرة (صاعد المالقى) وتارة (صاعد القرطبى) .. فالحاج خليفة يسميه بن صاعد ويسميه بالقرطبى والمالقى فى عدة نواحى من مؤلفه

حياته

كل ما نعلم من حياته هو انه من قرطبة العاصمة العلمية المشهور بالديار الاندلسية وبانه كان قاضيا بطليطلة ايام دولة بنى ذى النون وعن حياته الدراسية قضاها بقرطبة وطليطلة فقد ذكر فى مؤلفه من شيوخه عندما كان يترجم لابى جعفر احمد بن حميس الطليطلى قال بانه احد المعتنين بعلم الهندسة والنجوم والطب مع مشاركة تامة فى علوم اللسان ، وهو من اقران القاضى ابى الوليد هشام بن احمد ابن هشام وابى اسحاق بن لب بن اوليس المعروف بالقويدس وقد استوطن بطليطلة وهو من اهل القلعة وقد برع فى علوم الهندسة والعدد والفرائض وقعد للتعليم زمنا طويلا وكان له بصر بعلم هيئة الافلاك وحركات النجوم » قال صاعد وعنه اخذت كثيرا من ذلك وقد توفى سنة أربع وخمسين واربعمائة الموافقة لسنة الف واثنين وستين ميلادية

فابن القويدس تعلم عنه صاعد وتوفى وعمر صاعد خمسة وعشرون تقريبا وقد كان يدرس عنه الرياضيات ومن الملاحظ ان أمثال هذه العلوم لا يدرسها الانسان فى ذلك العصر الا بعد ان يظهر كفاءة ومقدرة فى استظهار كثير من المعلومات الدينية واللغوية والنحوية

اثر صاعد فى التاريخ الاسلامى

كثير من المؤرخين اخذوا عن صاعد ويعرف من بينهم أبا الفرج ابن العبرى «غريغوريوس» فقد نقل عنه فى كتابه تاريخ مختصر الدول فيما يتعلق بتاريخ العرب وفيما يتعلق كذلك بالعلوم العربية

مؤلفات صاعد

كتب صاعد رحمه الله عدة كتب ضاع معظمها على ان اهمها وابرزها واشهرها هو كتابه المعنون (طبقات الامم) وذكر الحاج خليفة من مؤلفاته كتاب (جوامع أخبار الامم من العرب والعجم ، ومنها كتاب (صوان الحكم فى طبقات الحكماء) وكتاب (مقالات اهل الملل والنحل) وكتاب اصلاح حركات النجوم ، وهذان المؤلفان ذكرهما فى كتابه طبقات الامم عند ما تكلم على العلوم وتاريخها عند اهل الهند

كتاب طبقات الامم

هذا هو أهم كتاب تركه لنا صاعد تغمده الله برحمته وهو من الكتب النادرة ذات القيمة الكبرى حيث انه ترجم لتاريخ الفكر الانسانى وتاريخ تطوره من القدماء الى عصره رحمه الله وقد أظهر اطلاعه التام ونزاهة حكمه وعدم تعصبه لاية نحلة أو أمة بل بالعكس كان نزيها فى أحكامه وآرائه ولهذا يعد من أنفس المؤلفات العربية التى تركها الاسلاف وجدير ان نعتبر بها . فكتاب الطبقات وفهرست ابن النديم معجزتان فى تاريخ الفكر الاسلامى ، وهما دائرتا معارف

كتاب طبقات الامم ونسخه

توجد نسختان كاملتان فى اوربا واحدة بلندن وتاريخ هذه النسخة يرجع لسنة تسعمائة واثنين وثمانين هى السنة الهجرية الموافقة لسنة الف وخمسمائة واربعة وسبعين ميلادية ، واما النسخة الثانية فهى حديثة ترجع لسنة الف ومائتين وسبعة وستين هجرية الموافقة لسنة الف وثمانمائة ميلادية ، على ان هناك منتخبات توجد بمكتبتى لندن ، ونشرت بالشرق نسخه فى مجلة (المشرق) ويقول الناشرون لها بان خطها على شكل الخط الفارسى جلية الكتابة واضحة الحروف على ورق صقيل يضرب الى الصفرة كما يبسط ذلك ناشروا كتاب طبقات الامم

(البقية ص 3)

كشف البخار واختراع القاطرة

وجهود ستيفنسن مخترع السكك الحديدية

كان العقد الاخير من القرن السابع عشر حدا فاصلا بين عهدين فهو عصر تجديد وثورة وانتقال من الزراعة الى صناعة المعادن والالات والمخترعات . وكما كان كشف البخار من أعظم الوسائل التى أدت الى ارتقاء الحضارة من الوجهة الصناعية كذلك كان ميلاد جيمس واط واقتران اسمه بعصر البخار فى مقدمة العوامل التى أدت الى اختراع آلة يمكن بواسطتها التخلص من مشكلة النقل بالخيل .

الا أن اختراع القاطرة لم يصبح فى حيز الوجود الا بعد ظهور اسم يليم المنسوبة اليه الالة البخارية التى تدرج على العجلات وحسبنا منه أنه فتح الاذهان وهيأ طريقة صناعة القاطرات التى أصبحت اسمى مظهر للحضارة الحديثة

ومن الواضح أن الفضل فى اختراع القاطرة وتقدمها يعود الى المهندسين الاسكتلنديين ولكن هذا لايمنع من الاعتراف بالمجهودات الفذة التى بذلها الفرنسيون فى خلال القرن السابع عشر للحصول على ناموس السرعة فى النقل فاخترعوا آلات ثابتة تسحب العربات بأسلاك قوية وخيول صناعية بخارية تجر العربات وحاول المهندس الفرنسى كربو أن يصل الى صنع قاطرة . وكذلك الامريكى أوليفر ايفانس الذى تمكن من اختراع مركبة بخارية فى خلال عام 1782

ومن ذلك نلاحظ أن أذهانا كثيرة اشتغلت بصناعة القاطرات مثلا ثقيلة الوزن مرتبكة الالات . مما يؤدى الى انفجارها وسقوطها مهشمة أو وقوفها عن السير والحركة دفعة واحدة وأخيراترسل الخيول لحمل القطع المكسورة من الطريق حتى أن فريقا من المعارضين للفكرة انبروا ينصحون لاصحابها بوجوب شحن الخيول مع القاطرات لتأتى ببقاياها المهشمة توفيرا للوقت

بدأت تجربة النقل على الخطوط الحديدية فى أنجلترا داخل المناجم أولا وكانت القضبان مصنوعة فى بادىء الامر من الخشب ثم استبدلت بها على مرور الزمن قضبان حديدية

وكان المهندس بفنج بلى أول من انتبه الى تعميم هذه الفكرة فكرة النقل الآلى داخل المناجم . اذ أكب على صنع قاطرة لاتزيد حمولتها على ثلاثين طنا وسرعتها سبعة أميال فى الساعة وقد استخدمت هذه القاطرة فى نقل كتل الفحم الضخمة من داخل المنجم الى الشاطىء

والى جانب «بفنج بلى» نجد اسمين آخرين هما : ماتيو موراى من ليدز فانه وضع تصميم قاطرة بالاشتراك مع جون بلنكنسوب – مخترع القضيب المسنن – بقصد احلال الالات البخارية المتحركة محل الخيل

كانت حمولة هذه القاطرة نحو 94 طنا من الفحم وسرعتها عشرة أميال فى الساعة اذا خفت حمولتها وقد ظلت مستعملة فى نقل الفحم من مناجم مدلتون الى ليدز مسافة أربعة أميال فقط ولعلها أول قاطرة استخدمت لاغراض تجارية

وتمكن يليم – مساعد جيمس واط فى اختراع الالات البخارية الثابتة بعد عدة سنوات قضاها فى عمل تجاريب لاثبات صلاحية السير بالبخار عمليا – من اختراع آلة بخارية متحركة تجرى على ثلاث عجلات ارتفاع كل منها نحو قدم واحدة ثم ركب فى أسفلها مرجلا موقدا به كحول وأشعل النار تحته ليحول الماء الى بخار فلم تلبث الالة أن تحركت وراحت تعدو على العجلات عدوا حثيثا

قال الدكتور سمليز فى كتابه « حياة المهندسين » ان التجربة الاولى أجريت فى منزل يليم فقامت القاطرة الصغيرة بجر قاطرة أخرى حول الغرفة وساعدت العجلة المركزة فى المقدمة – بسبب انحرافها – على تسيير القاطرة فى دائرة وعملت تجربة أخرى خارج المنزل فكانت النتيجة أن القاطرة سبقت المخترع وفى ذات ليلة خرج صاحبها الى الشارع المفضى الى الكنيسة ومعه القاطرة وكان الشارع ضيقا مستقيما وأدار المفتاح فغليت المياه وتحركت القاطرة والمخترع يعدو خلفها ولم يلبث أن سمع عن بعد صيحات انزعاج فلما وصل الى مكان القاطرة الفى القس فى حالة ذعر لاعتقاده أن الالة ذات الاصوات الغريبة المتنافرة هى « شيطان رجيم »

وكادت التجربة تنجح لولا أن واط خشى أن تكون الالة الجديدة سببا للتأثير فى صناعة الالات البخارية الثابتة فطلب الى رؤساء صاحبها أن يتفاهموا معه بلطف ويقنعوه بالانصراف الى تحسين الالة الثابتة بدلا من انفاق وقته فيما لايجدى

وصادفت تجاريب يليم عوى من نفس مهندس شاب هو « ربتشرد تريفثيك » الذى سمى فيما بعد «ابا القاطرة» فأرصد قواه على اختراع نموذج صغير لقاطرة تستطيع الدوران فلما نجحت التجربة أكب على صنع قاطرة أخرى سميت « ليلحقنى من يستطيع » وقد تمكن من عرضها فى معرض خاص بلندن وسمح للجمهور بأن يجرب هذه الوسيلة المستحدثة من وسائل الانتقال فى مقابل أجرة معلومة

وفى 21 فبراير سنة 1814 افتتح تريفثيك خطا حديديا قصيرا فى ويلز الجنوبية بين بنى دران ونفيجشن وسير عليه قاطرة تتبعها مركبات تحمل بضعة عشر طنا من الحديد ونحو سبعين رجلا وعلى الرغم من أن سرعة القاطرة لم تكن تتجاوز خمسة أميال فى الساعة فشل المشروع بسبب القضبان وألواح « الفلنكات » اذ كانت مصنوعة من حديد الظهر مما دعا الى تكرار كسرها

وأخذت تخالج النفوس شكوك متضاربة هل فى الوسع صنع قاطرة تسير بانتظام على خط حديدى أملس بما أن هذه التجربة وحدها كانت كافية لاثبات جر الاحمال الثقيلة بواسطة الاحتكاك بين العجلات والقضبان أى بدون تسنينها ؟

فأجابهم شاب حديث السن اسمه جورج ستيفنسن أجل ان فى الامكان تحقيق هذا الحلم الذى يشغل أفكاركم

ومن ذلك الوقت واسم ستيفنسن يقترن بصناعة القاطرات والسكك الحديدية

كان جورج ستيفنسن الابن الثانى لوقاد فى أحد مناجم الفحم الحجرى وكانت أسرة العامل الفقيرة تعيش عيشة الكفاف من مرتبه التافه الذى لايتجاوز اثنى عشر شلنا فى الاسبوع فحرم جورج التعليم فى صباه وظل يجهل القراءة والكتابة الى الثامنة عشرة من عمره حين التحق بمدرسة ليلية للعمال

وكان جورج فى حداثته مثالا حيا للرجل الكامل قوى الجسم حاد الذهن ذا مواهب خارقة – ولا سيما فيما يتصل بصناعة الالات – مغرما بالبحث والتغلغل فى أعماق الاشياء دون الاكتفاء بالظواهر مشغوفا باصلاح الالات وخلل الساعات

والتحق فى صباه بمنجم الفحم فاتيح له أن يدرس ما دق وخفى وتفهم أسرار البخار وأجزاء الالات وكيفية تركيبها ومراقبتها فى أثناء دورانها فحدث أن تعطلت احدى المضخات فى المنجم وعجز العمال عن اصلاحها فتقدم جورج وتعهد بمعالجة الخلل الطارىء . فأعجب الرؤساء بفطنته وعدوا عمله من معجزات الصناعة

وكانت المعلومات التى أحرزها تؤهله للقيام بتقدم سر الحركة الدائمة والسيطرة عليها بحيث يمكنه استنباط آلة تجر حملا ثقيلا فأقبل أولا على دراسة القاطرات التى توصل العلم الى اختراعها وفحص بدقة تجاريب الذين سبقوه وكانت هذه القاطرات ذات عجلات مسننة بحيث لايمكنها السير الا على قضبان مسننة أيضا فوجه ستيفنسن اهتمامه الى صنع قاطرة ذات عجلات ملساء وتسير على قضبان ملساء أيضا

وقام بأول تجربة فى منجم «كيلنج ورث» بالقاطرة التى أطلق عليها اسم «بلوخر» وتمكن أن يستخدمها فى نقل كتل الفحم فى داخل المنجم أما هذه القاطرات فكانت بذراع توصيل وذراع ارتباط داخلى وست عجلات مرتبطة بسلسلة

وفى وسعنا أن نقرر أن أول نصر أحرزه جورج ستيفنسن يوم ترامى اليه ان جماعة من الماليين يفكرون فى انشاء خط للترام فى شمال أنجلترا – بين «ستكتون» و «دارلنجتون» – اذ انتهز الفرصة وتقدم اليهم يعرض اقتراحه الذى يتلخص فى أن يستبدل بخط الترام خط حديدى تجرى عليه قاطرة بخارية وتعهد بصنع القاطرات والعربات التى يستلزمها تنفيذ المشروع ثم دعاهم الى مشاهدة تجاربه فى منجم كيلنج ورث

يتبع محمد أمين حسونة

اكبر لؤلؤة في العالم

وجدت اكبر لؤلؤة فى العالم فى بلدة بوليجاى بجزر الفيلبين ونقلت الى مدينة مانيلا وهى بحيازة شاب اميركى وقد عثر عليها فى اثناء بحثه عن تحف فنية قديمة

وهذه اللؤلؤة البالغ طولها 3 سنتيمترات و57 ، من السنتيمتر وعرضها سنتمتران ظهرت على شكل الدماغ بتلافيفه بيد أنها بيضاء ولينة الملمس . وقد تلقاها صاحبها مستر كوب هدية من وكيل احد زعماء «المورو» الذى اشتراها بكيس من الارز ، وعد حينئذ ذلك الثمن غاليا

ويقال ان مستر كوب كان قد أبصرها فى سنة 1934 فأعجب بها ، وطلب من الزعيم الوطنى «بانجيلما» ان يبيعه اياها ، الا ان هذا الزعيم رفض طلبه لاعتقاده انها كانت عنده بمثابة تعويذة

وبعد سنتين عاد المستر كوب الى الفيلبين ، ورأى الزعيم بانجيلما فى حالة ضنك شديد لان نجله الوحيد كان مصابا بالملاريا وقد اشتدت عليه وطاتها . ولكن مستر كوب عالجه بما كان معه من الادوية فى حقيبته فشفى وتخلص من براثن الردى فأثر ذلك الامر تأثيرا حسنا فى والد الفتى ، ولم ير ان يكافىء منقذ ابنه الا بان يقدم اليه اللؤلؤة التى كان قد طلب شراءها منه من سنتين ولم يجبه الى طلبه

مساء اليوم

سحب القسط 9 لسنة 1952

من

اليانصيب الوطني

الحظ الاكبر

23.000.000 فرنك

و

حظوظ اخرى كثيرة ومهمة

فجربوا حظكم

63

جزيرة الاسرار (21)

– « يبدو المحيط خاليا من كل أثر للبالون»

– « هناك شىء يدعونى للاعتقاد بان رجلا نشطا مثل سيروس لم يترك نفسه يغرق كأول قادم»

– « بدون شك – بدون شك .. فمهندسنا رجل يعرف كيف ينجو من المآزق التى يقع فيها الغير ! »

– « انظر بابانكروف هذه الجبال الشاسعة الاطراف المغطاة بالاشجار وهذه الهضاب المخضرة ..»

– « يبدو كل هذا كانه لا حصر له يابانكروف»

– « نعم .. ولكن هل نحن فى جزيرة ؟ »

①

بعد ما وصل بانكروف وهربيرت لاعلى الهضبة اخذا يتطلعان الى المحيط حيث اختفى زميلهما المهندس سميث واحتملته الامواج وأخذا يبحثان بانظارهما اذا كانت هناك بقايا آثار البالون فلم يريا شيئا .

②

ولم يفقد الشاب هربيرت الامل كعادته . وكان يعرف مزايا سميث ويعتقد بانه لن يختفى بهذه السرعة ولكن بانكروف كان متشائما : فها قد مرت اربع وعشرون ساعة على وقوع الكارثة ولم تسفر الابحاث عن أية نتيجة

③

وعندما استدار الرجلان نحو الغرب لفت نظرهما جبل تغطى قمته الثلوج كان يقع على بعد ستة او سبعة اميال

ولاحظا ان النهر ينبع من مرتفعات الجبل

④

غير انهما لم يتمكنا لحد الان من حل المسأله المهمه فى معرفة المكان الذى يوجدان فيه واخذ الملاح والشاب ينزلان نحو النهر ويهبطان الهضبة فماذا سيعثران عليه فى رحيلهما ؟

يتبع

الثقافة القيمة في خدمة الحضارة

ليس كل عالم مثقفا

اذا كان رمحك معوجا وكان عليك أن تبرز للطعان في الميدان فلابد من تقويمه وتسويته وهذا هو أصل «التثقيف» في اللغة العربية ومن هذا المعنى البسيط المحسوس انتقل العرب بطريق المجاز الى المعنى المركب المجرد فقالوا اذا كان ولدك «معوجا» وكان عليه أن يبرز للطعان في معترك الحياة كما هو المنتظر فلابد من تثقيفه وهو التقويم والتسوية ·

ومن الهين أن نقول أن في «الثقافة» وهي مصدر ثقف اللازم معنى الاستقامة وان خالفنا الذين انكروا ذلك لقولهم أن هذا المعنى لم تنص عليه كتب اللغة التي بايدينا فطريق الانتقال بينه ومحجته واضحة ومن اللغو كل اللغو أن يحاول بخلاء الكلام المتحدلقون التقتير علينا بمال لايمتلكونه وطعام لايذوقونه فاللغة الحية مثل الشجرة الباسقة تعيش وتنمو حتى بعد موت من زرعها بيده وتعهوها بعنايته · وان كان هذا النمو متوقفا على تلك الاصول المنتشرة في الارض ومرتبطا بالساق الصاعدة منها ·

وقد أجاد العرب كثيرا في نظرهم الى «التثقيف» المعنوي انه سلاح يتدرع به الاعزل فيصير أهلا للكفاح ·

وقد يكون تاريخ اللغة وتدرج الكلمات من المحسوس الى المجرد بطريق المجاز او الاستعارة اهم مفتاح لمعرفة وجهة النظر في الاقوام المختلفة والسجل الذي نعرف به مناحيهم العقلية ·

واذا كان العرب قد اتخذوا من تقويم الرماح كلمة (التثقيف» لتقويم النفوس فان الافرنج اتخذوا من فلاحة الارض كلمة (كولتور) للدلالة على الثقافة فوجهتنا في هذه الكلمة صراع وكفاح وعراك ووجهتهم اقتصاد واستثمار فكأني بهم يعولون ان التثقيف هو حرث الادمغة بسكة العلم وزرعها ببذور التربية وسقيها بماء الادب وتعهدها بنور الفن لتصير درجة يستظل بها المتعب ويأكل من ثمرها الجائع

ومن حسن الحظ اننا معاشر العرب لسنا دائما في مجازنا على هذه الشدة وهذا البطش فقد لطفنا الاخلاق «بالتدميث» كما قومناها «بالتثقيف» واستعرنا كلمة «التدميث» هذه من معنى بسيط جدا ايضا وقد اختبره كل من افترش الارض في البيداء والتحف السماء ، فالتدميث كلمة متفقة في الاصل من المكان الدمث اى الهين اللين المفروش بالرمل الطرى قال صاحب المثل (دمث لنفسك قبل النوم مضجعا) يعني ازل الحجارة الناتئة والاشواك الواخزة والحصى المبعثر من مضجعك في الكهف او في الصحراء لتنام نوما هادئا مطمئنا على الرمل الوثير وكذلك ازل الخشونة البارزة والفظاظة الموحشة والعيوب الشائنة من ابنك بتدميث اخلاقه ليصير رجلا وليرتاح اليه الناس · والفراش الوثير الذي يدعو الى الارتياح هو دماثة النفوس اكثر مما هو دماثة الامكنة وان كنا لا ننكر ان الناس شعروا بوعورة المضاجع قبل ان يشعروا بوعورة الاخلاق ·

وفقنا في لغتنا ايضا «بتهذيب» الاخلاق وهو من باب المجاز على طريقة الفلاحة التي سار عليها الافرنج لان التهذيب في كتب اللغة هو اصلاح الشجر ولا سيما النخل وقطعه وتنقيته من الليف ليعطي ثمرا اكثر · والنفس التي تهذب فتقطع منها الاغصان اليابسة وتزال عنها الالياف تكون صالحة للاستثمار في حديقة المجتمع

ولا يتعذر على اللغوى ان يستخرج مثل هذه المعاني الاستثمارية من كلمتي التربية للتنمية والتخضير للاقامة على الماء الدائم فيكون الرجل المربى هو الرجل النامي كالدوحة الباسقة يستظل بظلها الناس والرجل الحضرى هو الذي اقام على الماء صيفا وشتاء فشرب منه وسقى به حتى اخضل ربعه وامتلأ ضرعه والماء اصل الحياة ولا ثقافة يعتد بها حيث لا حضارة يعيش تحت سقفها

ومما هو حري بالتدوين ان الالمان عم اكثر الغربيين ميلا الى ربط الثقافة باستثمار خيرات الارض حتى كادت كلمة (كولتور) وهي الثقافة في نعتهم تنطبق عنهم على اصل الفعل الذي اشتقت منه وهو فلاحة الارض بأوسع المعاني · وللبحاثة (بارت) نظريات سبع مشهورة لتعليل تاريخ البشر على ظهر الارض منها الثقافة بهذا المعنى الاستثماري يعني ان الوسائط التي تتسلط بها الامم على الطبيعة لادارتها واستدرار خيراتها هي سر النشوء في مجتمعها وهي ثقافتها · ونحا (ماركس) رسول الاشتراكية هذا النحو فقال. ان العامل المؤثر في النشوء الاجتماعي هو « القوى المادية المنتجة» يعني ان ينابيع الثروة والالات التي يستخدمها الانسان والاجهزة التي يستعين بها كل ذلك يكسب الناس شكل الحياة الاجتماعية التي يتمتعون بها فتكون الافكار المنتشرة بينهم نتيجة ما هم عليه من الطرائق الانتاجية التي توصلوا اليها فاذا كانت هذه الطرائق راقية دقيقة التركيب وكثيرة المحصول فالحياة الاجتماعية راقية على نسبتها والعكس بالعكس · فلا عجب ان تكون البلاد الصناعية أرقى من البلاد الزراعية وهذه ارقى من بلاد المراعي · وقصارى القول ان (ماركس) يقول ان وسائل الانتاج في المجتمع وما يبنى عليها من العلاقات بين الناس تؤلف النظام الاقتصادى في الهيئة الاجتماعية وهذا النظام هو العامل الاساسى في تكوين النشوء العقلي في الشعوب

وقسم احد كبار العلماء التاريخ الى أعصر ثلاثة (الاول) عصر فن البناء وصب الفلز وقطع الحجارة · (الثاني) عصر المخترعات الثلاثة الابرة المغنطيسية وهي (البوصلة) والبارود والطبع (الثالث) عصر الالات البخارية فكل عصر من هذه الاعصر هو ثقافة بحد ذاتها ونحن وان كنا ابعد الناس عن انكار الروابط المتينة بين الثقافة وطريقة استثمار الارض الا اننا نرى ان هنالك بواعث اخرى غير البواعث المادية للمظاهر الاجتماعية المعنوية ولا تزال الثقافة في نظرنا صقلا برانيا جوانيا يصقل به الرجل «الخادم» في معامل التربية العقلية والروحية فيصير انسانا وتظهر الثقافة بأجلى مظاهرها بالمقارنة بين الاجلاف الخشنين والمهذبين الناعمين

يعرف الجلف بهجر القول والحركات الثقيلة والتصورات المبتذلة ويعرف المثقف بالالفاظ المنتقاة والسيرة المنظمة والافكار المشذبة

تعاشر المثقف فلا تمل حديثه وتتمنى لو يكتب لكما العيش معا ردحا من الزمن وتصادف الجلف في حافلة او سيارة فتتمنى ان تنتهي السفرة ولو بصدمة او انخراق عجلة لتتخلص من سماع الحديث ورؤية الحركات والسكنات

ومن ادعى دواعي الاسف ان ليس كل من تروض بالعقليات والادبيات صار مثقفا فقد رأينا اناسا تخرجوا في ارقى الكليات الجامعة ومع ذلك فالتربية الاولى والمعاشرة الاولى والميراث المتصل بالاباء والجدود بقيت آثارها متغلبة فلم يفد فيها لاصقل الباكالوريا ولا طلاء (معلم علوم) : ولا شك ان القابلية الفطرية شرط جوهرى لقبول الثقافة ومن حسن حظ البشر ان هذه القابلية منتشرة في جميع الاوساط ولولا ذلك لما كانت هنالك فائدة كبيرة ترتجى من معاهد التهذيب او مؤسسات التربية والتعليم

ولا يفوتني بعد ما اظهرت ما للثقافة من المقام الاجتماعي وما اشرت اليه من الروابط المتينة بينها وبين النظم المادية في الجمعية البشرية ان نقول اننا اذا اردنا ان تكون لنا ثقافة قيمة ، وان نقوم بنصيبنا في خدمة الحضارة فلا بد لنا من العناية التامة بشؤوننا الاقتصادية ومؤسساتنا الصناعية والزراعية ولا تقل تلك المعامل التي انشئت في البلاد حديثا شأنا في رفع المستوى الادبي عن معاهد العلم والتربية لان هنالك شبه اجماع بين اهل البحث على ان المعيشة الفردية البسيطة المنعزلة التي تغنى بها ابو العلاء المعرى وأموسون وتولستوى وفاجنر وامثالهم لا يجوز تطبيقها على المجتمع كاملا وان الفلسفة التي صبت اليها نفوسهم وخلاصتها «العيش البسيط والفكر السديد» هي فلسفة لذيذة وحكمة بالغة ولكنها تليق بالنبغاء الممتازين لا بالدهماء من الناس ولو قدر لهؤلاء الرهاد كما قال احد العلماء ان يستميلوا العالم الى

(البقية ص 4)

خدمـــات العرب

في ميادين العلوم والرياضة

كان العرب في تاريخ المدنية حلقة الاتصال بين الاجيال القديمة والحديثة وكانت ثقافتهم من الاسس المتينة التي بنيت عليها المدنية الحاضرة التي كانت واسعة النطاق تشتمل على فروع متعددة كالحساب والجبر والهندسة وعلم المثلثات وعلم الهيئة واني أقصر الكلام على علم الحساب وعلى ناحية صغيرة منه هي ناحية الارقام الهندسية

ان الارقام المعروفة عندنا بالهندية هي عين الارقام التي يستعملها الغربيون مع اختلاف قليل في الشكل وتعرف عندهم بالارقام العربية وكما أن تسميتها بالهندية دليل على أننا أخذناها عن الهنود كذلك تسميتها في الغرب بالعربية تدل على أن العرب هم الذين نقلوها الى بلاد الغرب

لم تكن هذه الارقام معروفة عندنا قبل أيام هارون الرشيد والمامون ولم يأخذها الغرب عنا الا بعد ذلك ببضعة قرون فكنا نحن نستعمل تارة الكلمات العادية وتارة الحروف الابجدية كما فعل اليونان وغيرنا من الشعوب السامية وكان الغربيون يستعملون على الاكثر الارقام الرومانية وهم لايزالون يستخدمونها في ظروف خاصة حتى يومنا هذا

فما هي أهمية الارقام الهندية ياترى وبماذا تفضل على سواها ؟ تفضل هذه الارقام على سواها لسببين جوهريين

الاول – انها تقتصر على تسعة أشكال فقط للدلالة على الاعداد التسعة الاولى وعلى العشرة أيضا وعلى أي عدد فوق ذلك مهما يكن كبيرا وجميع هذه الاشكال على غاية من البساطه والوضوح لايشوبها شيء من الالتباس والتشويش بعكس الارقام الابجدية أو الرومانيه فأنها تستخدم أشكالا جديدة للدلالة على العشرة وما فوقها فضلا عن أنها تدمج جملة من الاشكال في عدد واحد فلا يستطيع القارئ أن يحل رموز العدد حتى يعمل عملية حسابية في الجمع أو الطرح أو الجمع والطرح معا

ولا يخفى ما في ذلك من التشويش والصعوبة

والسبب الثاني – وهو أهم من الاول هو أن الارقام الهندية تستخدم النظام العشرى محددة المنازل بحيث يكون للرقم الواحد قيمتان قيمة في نفسه وقية أخرى بالنسبة الى المنزلة التي يقع فيها ثم ان المنزلة التي لايشغلها رقم يحل فيها الصفر المجرد الدلالة على خلوها من الرقم هذا الصفر الحافظ المنزلة الخالية هذا اللاشيء الذي قلما ينال ما يستحقه من الاهمية والاعتبار من أعظم مخترعات العقل البشرى ولولا مزية النظام العشرى والصفر حافظ المنزلة لما فضلت هذه الارقام على غيرها الا قليلا ولما استطاعت أن تلعب دورها المهم في تقدم العلوم الرياضية والطبيعية والاجتماعية

أخذ العرب هذه الارقام عن الهنود في أثناء العصر الذهبي من الخلافة العباسية ويقال ان أول من جاء بها الى بغداد سائح هندي وذلك على أيام أبي جعفر المنصور وأول كتاب عربي في علم الحساب المبني على أساس هذه الارقام ألفه العالم الرياضي الكبير الخوارزمي فكان لكتابه هذا ولكتاب اخر في علم الجبر ولغيرهما من مؤلفات التأثير الاكبر في تحول العلوم الرياضية لافي العالم العربي فقط بل في العالم أجمع

وكيف تسربت العلوم الرياضية عموما ومؤلفات الخوارزمي خصوصا من الشرق الى الغرب

تسربت شأن غيرها من العلوم

أولا – عن طريق الاندلس وجنوبي فرنسا التي فتحها الامويون في أواخر القرن الاول للهجرة

ثانيا – عن طريق صقلية وجنوبي ايطاليا التي استولى عليها الاغلبيون والفاطميون في القرنين الثالث والرابع للهجرة

ثالثا – عن طريق السواحل السورية والمصرية التي جمعت بين الشرقي والغربي في حرب وسلم وأخذ وأعطاء مدة طويلة ولا سيما في أثناء الحملات الصليبية هذه الاماكن الثلاثة أصبحت في تلك العصور مدارس كبيرة تعلم فيها الغربيون علوم الشرق على يد العرب

يتبع

صاعد الاندلسي

(تابع ص 2)

نسخة طبقات الامم المطبوعة

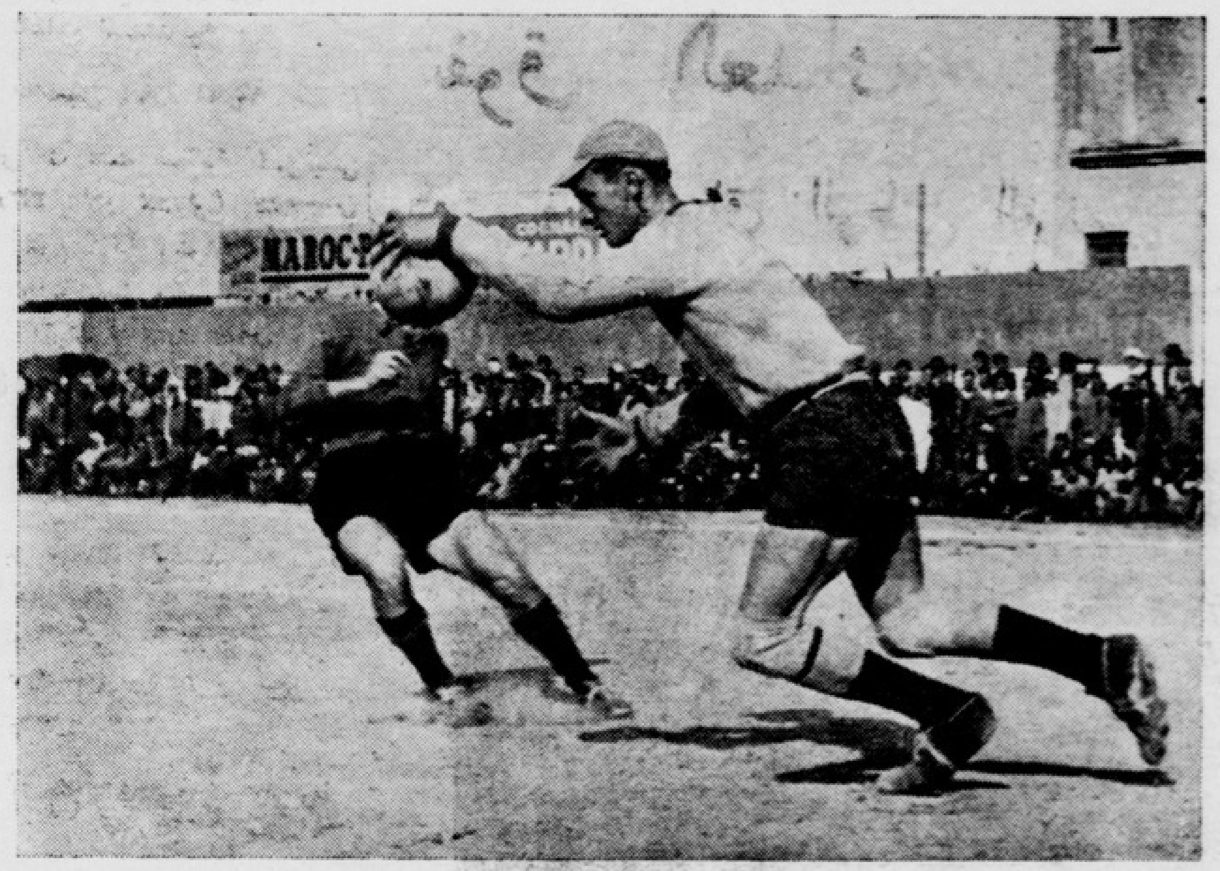
نشره وذيله بالحواشي الاب لويس شيخو اليسوعي ووضع في آخر الكتاب (روايات طبقات الامم) والرواية يعتمد فيها على النسخ التي ذكرناها ، ثم اردفه بملحق لتصحيح الاغلاط في غاية من الاتقان ، وهو عمل جليل من الاعمال الخالدة التي اسداها هذا الاب الى لغة الضاد

واليك نموذجا من اسلوب الكتاب قال في ترجمة ابن سيدة :

قال ومنهم ابو الحسن على ابن اسماعيل بن سيده الاعمى وكان ابوه ايضا أعمى عنى بعلوم المنطق عناية طويلة والف فيها تاليفا كبيرا مبسوطا ذهب فيه الى مذهب حتى بن يونس وهو بعد هذا اعلم اهل الاندلس قاطبة بالنحو واللغة والاشعار واحفظهم لذلك حتى انه يستظهر كثيرا من المصنفات فيها كغريب المصنف واصلاح المنطق وله في اللغة تواليف جليلة منها كتاب المحكم والمحيط الاعظم مرتب على حروف المعجم ومنها كتاب المخصص مرتب على الابواب كغريب المصنف ومنها شرح اصلاح المنطق وشرح كتاب الحماسة وغير ذلك وكانت وفاته رحمه الله سنة ثمان وخمسين واربعمائة هجرية الموافقة لسنة الف وستة وستين ميلادية وقد بلغ ستين سنة او نحوها فهو من مشاهير اهل البرهان بالاندلس

(احمد عيسى)

منظر من مباراة سطاد ـ بليدة



حارس مرمى بليدة يمسك باسكيي لاعب سطاد الذى كان الكرة بيده اليسرى ويخفى بها رأس يحاول قذف الكرة برأسه

قصة هذا العدد

كان يحبني حبا صادقا

3

وكانا يتباثان ويحدث كل منهما صاحبه بما لا يحدث به احدا سواه وكانت تغزوه حالات من الياس فلا يصغى الا اليها ، حالات يخيل اليه فيها انه لا خير في الامل ولا في السعي والتدبير ، فكان يحتاج الى قدر عظيم في التشجيع ·

وفي سنة 1830 قرر توم ان يبحث عن ارض اصلح في ولاية الينوى ، فانتقلت الاسرة الى كولز كاونتي ، على جوس نست بريرى (سهوب عش الاوزة) وهناك عاون ايب اباه على بناء الكوخ ذي الغرفتين ، حيث قضت سارة وتوم بقية حياتهما · وما كاد الكوخ يتم حتى جاء اليوم الذي كانت سارة تتوقعه ـ اليوم الذي يرحل فيه ايب عن البيت · وكان قد شب وبلغ الثانية والعشرين ، وسنحت له فرصة للعمل كاتبا في متجر دنتون اوفوت في مدينة نيوسالم ، فلم يبق شيء أخر تستطيع ان تبذله لايب ، فقد قاومت توم للمرة الاخيرة ليتسنى لايب ان يتعلم ، ولاخر مرة حافظت على الهدوء في الكوخ ليتيسر لايب ان يقرأ ما يشاء ·

وكان في البداية يكثر من التردد على الكوخ ، ثم صار بعد ان اصبح محاميا يزور جوس نست بريرى مرتين في العام · وكانت سارة تحس كلما رأته مرة ان عقله صار اكبر · وكانت عقول غيره تبلغ مبلغا تقف عنده ، اما عقل ايب فكان يزداد نموا · وكان يحدثها عن القضايا التي يتولاها ، ثم حدثها ، مع كر الزمن ، عن دخوله في المجلس التشريعي للولاية ، وعن زواجه من مارى تود · ولما مات توم في سنة 1851 حرص ايب على معونتها حتى لا تحتاج الى شيء ·

ولما سمعت ان ايب ذاهب الى شارلستون للمناظرة الرابعة مع ستيفن ا· دوجلاس ذهبت هي ايضا دون ان تخبره · فقد كان حسبها دائما ان تلاحظه في صمت ، ووقفت مع الجماهير في الشارع ، كغيرها حين مر الركب · وكان هناك مركبة ضخمة تجرها الثيران وعليها ثلاثة رجال ولوح كبير كتب عليه : « ايب الشريف ـ سائق الثور ـ قاتل العملاق » ، أفهذا فتاها أيب ؟ واقبل ايب مستقلا مركبة سوداء لامعة ، وملوحا بقبعته السوداء يمينا وشمالا · افهذا ايب ؟ وحاولت ان تستخفى ، ولكنه رآها فاوقف المركبة ، ثم نزل على مرأى من الجميع واقبل عليها وعانقها وقبلها · نعم هو فتاها ايب ·

ولم تكن ممن يعرفن البكاء ، ولكنها بكت لما انتخب رئيسا ـ بكت وحدها حيث لا يستطيع ان يرى دموعها احد · وفي شتاء 1861 ، وقبل ان يذهب الى وشنطن عبر الولاية ليزورها ، مستقلا القطار والمركبة في الاوحال ليودعها ، وجاءها بهدية ـ قطعة من صوف الاباكا لتفصلها ثوبا لها ، وكانت في نظرها اجمل من ان يعمل فيها المقص · فلما عاد ، صارت تكتفى باخراجها وتحسسها لحظة من حين الى حين ·

وكان ايب يبدو عليه التعب ، وكان يفكر في امور كثيرة ، ولكن حديثهما كان طيبا ، حتى حين كانا يصمتان كان بينهما ما يقوله احدهما للاخر ، وكان لا يزال يحفل برأيها ، ولما قبلها مودعا قال انه سيراها قريبا ، ولكنها احست انها لن تراه مرة اخرى ·

وبعد اربع سنوات جاءوها بنعيه ، وكتبت الصحف اطول الفصول عن امه الحقيقية ، وكان هذا كما ينبغي ان يكون ، ولكن بعضهم جاءها يسالها اى صبى كان ايب ، وكان بودها ان تحدثهم عن ذلك غير ان الالفاظ خانتها فقالت : « كان غلاما طيبا ، ولم ار منه ولا سمعت ما اكره ، لا باللسان ولا بالنظر ، وكان عقله وعقلي ـ على ضآلته ـ يسيران معا » ثم اضافت الى ذلك : « اعتقد انه كان يحبني حبا صادقا »

وكثيرا ما كانت في السنوات الاربع التي بقيت لها ، تجلس في المساء ، وتفكر فيه ، ولما كانت اما ، فانها لم تفكر فيه رئيسا مذكورا · وتذكرته في صباه ، وكيف كانت تخبز الكعك من الذرة الصفراء له ، وتنسج له قميصا ، وتغطيه ببطانية حين يثنى النوم رأسه على كتابه وهو يقرأ ، محاولة ان تقيه البرد ·

دفنت سارة بوش لنكولن الى جوار زوجها في مقبرة شيلو · ومر حادث موتها في 10 دجنبر سنة 1869 دون ان تلتفت اليه الامة ، وظلت عدة سنوات لا يذكرها المؤرخون وكتاب السير حتى كانت سنة 1924 فنصب حجر ملائم على قبر توماس وسارة بوش لنكولن · ومنذ عهد قريب حول موقع بيتهما في جوس نست بريرى حديقة عامة ، واقيم كوخ ذو غرفتين على غرار الكوخ الذي ساعد ايب على اقامته · وفي السنوات الاخيرة فقط عرف الناس ان ابراهام لنكولن حين قال : « انى مدين بكل شيء لامي الطاهرة» كان يعني امرأة ابيه ·

أبزو

أوامر جديدة في المحكمة الشرعية

أبزو 27 يبراير لمراسلنا ـ وردت أخيرا على المحكمة الشرعية بهنتيفة من معالي وزير العدلية الشريفة أوامر جديدة فمن كنانيش التحصين الى تعريفة الاجور الى غير ذلك من الاوامر التي تلقاها فضيلة قاضينا بكل امتثال وأصبح حريصا على تنفيذها

ومن جهة أخرى اقترح حاكم هنتيفة القبطان نيجل على قاضينا عقد مجلس شرعي أسبوعي بفم الجمعة التي تبعد عن هذه الربوع بنحو العشرين كيلومتر ونيف وفعلا لبى طلبه ولقد كان لهذا الاقتراح استحسان عظيم في كافة الهنتيفيين اذ كان سببا قويا في ايصال المستضعفين من الرجال والنساء الى حقوقهم وعرض قضاياهم ونال به ثناء كبيرا فجزى الله القائمين بهذا العمل خيرا

نور الدين

أخبار المغرب

فاس

الشركة التعاونية لحرفة الخرازة تعقد جلستها

فاس 3 مارس لمراسلنا — صبيحة يوم الجمعة 29 المنصرم على الساعة التاسعة ونصف انعقدت جلسة الهيئة المذكورة بمسرح باب فتوح تحت رياسة جناب الخليفة الباشوى الاديب السيد عبد القادر بنيس بالنيابة عن سعادة الباشا وجناب ممثل سعادة المحتسب الاديب السيد عبد العزيز المقرى وجناب المراقب المدنى المكلف بالشؤون المغربية المسيو كاريط ومعززه القبطان دورا ومندوبو الحسابات السيد عبد الوهاب الحلو العضو بالمجلس البلدى والتاجر السيد محمد بن علال ابن كيران والسيد محمد ميمى الحلو وممثل حرفة الخرازة السيد حميدة الجامعى ومدير الفنون الجميلة المسيو لافارج وصاحب الصندوق المسيو لوبلان ومدير الوسق الم بودرو والترجمان بالبلدية السيد محمد جسوس والمساهمون وقد كانت الجلسة تشتمل على النقط التالية

1) ميزانية سنة 1951
2) تقرير مندوب الحسابات
3) تقرير المندوب المفوض
4) الزيادة فى رأس المال
5) حيازة الاسهم
6) طلب مليون واحد سلفا
7) مسائل مختلفة

وبعد المذاكرة فى هذه المسائل وقعت دراسة طلب معمل لفائدة الصناع يكون تابعا للشركة وقد وقعت مناقشة هذا الطلب وأخيرا وقع ارجاء البت فى القضية الى أن تعرض على المجلس الادارى وتدرس فى جلسة قريبة ثم استعفى العضوان الشريفان مولاى أحمد العلوى ومولاى عبد السلام العلوى فعوضا بالمعلمين السيدين ابن سالم‌ابن الاحمر والحسن اليوسى وبعد مداولات انتهت الجلسة على الساعة الثانية عشرة

فى سلك المواليد

رزق الله جناب الشريف الاديب الوكيل الشرعى الاستاذ سيدى الطيب حفيد شيخ الجماعة العلامة الكبير المنعم سيدى أحمد ابن الخياط ولدا سماه على بركة الله — محمد — وبهذه المناسبة أقام حفلة لطيفة حضرها نخبة من علماء جامعة القرويين ونائبا فضيلة القاضيين والعدول وجناب الشريف الاستاذ سيدى ادريس ابن الخياط بن سيدى سليمان وقد مرت ساعة أنس وسرور فنهنى الشريف سيدى الطيب بمولوده السعيد ونرجو له حياة سعيدة

**

كما أقر الله عين جناب الشاب الاديب السيد محمد بن الامين المنعم السيد عبد القادر بن بوجيدة الكاتب المترجم بقسم دائرة الدكارات بمولود سعيد ابتهج لازدياده سائر أفراد عائلته وذويه

وفى يوم سابع ولادته أقام جنابه حفلة عقيقة ضمت كثيرا من الوجهاء والاعيان من بينهم سعادة الخليفة الباشوى الفقيه سيدى المهدى ابن سليمان ونخبة من رجال الادارة وكتاب القسم

فنهنى جنابه بمولوده السعيد ونرجو له حياة طيبة ومستقبلا زاهرا

الرقيب

الغرفة المغربية للتجارة والصناعة بفاس

الزيادة التكميلية لضريبة التجارة عن سنة 1952

يتعين على السادة الراجع امرهم الى هذه الغرفة الذين يمارسون مهنة مفروضة عليها الضريبة التجارية أن يدفعوا «الزيادة التكميلية للضريبة المذكورة» اذا كانت أرباحهم تتجاوز رقما معلوما

ويجب أن تصل التصريحات عن نتائج عام 1951 قبل فاتح أبريل من سنة 1952 الى مفتش الضرائب بفاس لاجتناب فرض الاداءات مباشرة ويلزم الراجع أمرهم الى هذه الغرفة تحرير تصريحهم خلال هذا الشهر . وهناك أوراق مطبوعة مع جميع البيانات المفيدة رهن اشارتهم فى مكاتب الغرفة بعمارة السبتى دار كامبينى

اعلان

تعلن الانسة ربيعة الودغيرية المولدة لكافة السكان أنها كانت تاخرت عن عملها منذ ثلاثة اشهر لاسباب صحية والان قد استانفت مهمتها فمن اراد الاتصال بها فبالعنوان الاتى حومة الجزيرة درب الشفشاونى رقم 5 التليفون 12 — 92 بفاس

4

سطات

فاجعة البيت الفاسى بمدينة سطات

سطات 3 مارس لمراسلنا — فى يوم الجمعة الفارط سطت المنية على فتاة لازالت فى عنفوان شبابها كريمة المرحوم بعفو الله سيدى أحمد بن الطاهر الفاسى الفهرى وأخت قاضى مدينة **سطات** العلامة السيد الصديق بن سيدى أحمد الفاسى وقد وافاها الاجل المحتوم عن سن تناهز السبعة عشر ربيعا وما كاد هذا الخبر المحزن يطرق الاسماع فى الاوساط السطاتية وما جاورها حتى هرع الى روض فضيلة القاضى للمشاركة فى هذ المصاب الجلل عدول المحاكم الشرعية وعلماء البلد وأشرافها وولاتها وتجارها

ونحن أمام هذه الفاجعة نرفع تعازينا الحارة الى الاسرة الفاسية بهذه‌المدينة عموماً والى فضيلة قاضينا الجهبذ السيد الصديق الفاسى وأخيه الفقيه سيدى عبد الرزاق وأخيهما بالبيضاء سيدى ادريس خصوصا راجين لهم صبرا جزيلا وللفقيدة ظلا ظليلا ومقعد صدق عند مليك مقتدر

البدوى

أزمور

اللهم اجعله فرطا وذخرا

أزمور 3 مارس لمراسلنا — اختطفت يد المنون طفلا لجناب الكاتب بالمراقبة المدنية الاديب سيدى محمد الشرطى الازمورى فتأسف لفقده غاية الاسف ودفن بالزاوية العيساوية فنعزى والده ونرجو من الله أن يجعله له فرطا وذخرا

وفاة

توفيت أخت الفاضل السيد محمد بن اسماعيل وبعد الصلاة عليها بالمسجد الاعظم شيعت جنازتها فى محفل رهيب الى مرقدها الاخير بالروضة الشعيبية فعزاء لعائلتها وأخيها ونرجو للجميع الصبر والسلوان وللفقيدة المغفرة والرضوان

م ٠ ج

وجدة

رئيس الناحية

وجدة 3 مارس لمراسلنا — منذ أيام انتقل سعادة رئيس الناحية الحازم الم برونيل الى مدينة مراكش لقضاء أيام بقصد الاستراحة وقد طرأ انحراف على صحته فيما يخص الحركة الدموية وقد عاد سعادته الى مقر مأموريته وما زال لم يستأنف أعماله وصحته الان تبعث على الارتياح وفى طريق الشفاء العاجل

م ٠ ا

الرباط

انعقاد المجلس البلدى

الرباط (4 مارس — لمراسلنا) عقد المجلس البلدى ، بعد ظهر يوم الاثنين ثالث مارس فى قاعة المداولات اجتماعا عاما تحت رياسة سعادة الباشا الهمام السيد الحاج العباس التازى وحضور سعادة رئيس الاشغال البلدية الم روبلو ورؤساء الاقسام وممثل سعادة المحتسب وحضرات الاعضاء مغاربة وفرنسيين فافتتح سعادة الرئيس الجلسة بعد ما بسط المواد المراد درسها منها :

بناء 50 دارا

فذكران مساحة 8 هكتارات و 75 آرا التى كانت لورثة مدون قد اعدت لاحداث تجزئة بلدين وهذه التجزئة تشتمل على 136 قطعة منها 86 قطعة ستباع بالف واربعمائة فرنك للمتر والباقى وهو 50 قطعةاعدت لبناء حديقات‌ويقدرما يتفق على ذلك 150 مليون فرنك.

رفع تعرفة الماء

شرح سعادة الرئيس بكل وضوح واسهاب الاسباب الداعية الى رفع تعرفة الماء من 16،75 الى 18،80 فرنك للمتر المكعب وذلك ابتداء من فاتح شهر يناير 1952 وزاد فذكر بان هذه الزيادة لم تنفذ لحد الان فقد تقرر تطبيقها من فاتح شهر ابريل وذلك بان يزاد 1،27 ويضاف 77 سانتيما لتعويض الشهور السالفة التى لم تقدر خلالها الزيادة وبذلك يصبح قدر الزيادة فرنكان واربعة سانتيمات فى المتر المكعب نعم ستحذف 77 سانتيما فى فاتح يناير 1953 ما لم تحدث نفقات استثنائية .

تحسين انارة المدينة

سبق ان لفت سعادة الرئيس نظر الاعضاء الى مشروع تحسين انارة عموم ازقة وشوارع المدينة القديمة والجديدة وهو اليوم نظرا لاهمية الموضوع يعيد درس هذا المشروع الذى يتطلب 25 مليون فرنك .

اقامة معرض

اخبر سعادة الرئيس بان لجنة المعرض قد طلبت من البلدية منحها اعانة نظرا لكون النفقات اللازمة لاقامة هذا المعرض قد بلغت 4 ملايين فرنك .

غرفة التجارة والصناعة بالرباط وناحيته

جلب برارد من هولاندة

تعلن غرفة التجارة والصناعة الرباطية التجار المغاربة بناحية الرباط انه وقع فتح اعتمادات‌للجلب من هولانده برارد الشاى من القصدير .

وعلى من يهمهم الامر ان يقدموا طلبات الرخص الى ادارة الداخلية قبل فاتح ابريل المقبل آخر اجل

الرئيس

سيدى قاسم

حادثة سيارة نقل وقتل صبية

سيدى قاسم 3 مارس لمراسلنا فى يوم السبت 2 مارس عند الساعة الثالثة والنصف بعد الزوال وقعت حادثة كاميون بالمدينة الاهلية فى طريق فاس ومكناس وذلك أن السائق السيد الهاشمى بن عمر الشرادى بينما كان يقود كاميونا فى ملك السيد التهامى بن البشير من وزان فأراد أن ينفلت من مصادمة كاميون آخر مقبلا من شماله أصاب الصبية بنت قاسم وسنها من نحو 12 عاما بضربة قاسية أتت على كامل مخها فلفظت النفس الاخير فى الحال وحضر رجال الشرطة لمحل الواقعة لاجراء التحقيق

وفاة

أجابت داعى ربها المسنة كريمة العلامة السيد عمر عواد وزوجة المغفور له السيد الحاج بنعيسى العلو وصهرة عضو الغرفة التجارية بهذه البلدة الفاضل الاريحى السيد محمد ابن الاكراتى فشيعت جنازتها فى محفل رهيب من رجال العلم والدين وفقراء الطائفة التجانية وشخصيات بارزة من مدينة سلا عرفنا منهم ناظر الاوقاف بها السيد الحاج أحمد بن القاضى والمحرر بجريدة السعادة السيد عبد الكريم بوعلو والفقيه السيد عمر بن ادريس عواد وأخيه سيدى بوبكر فنرفع أحر التعازى لاولادها وصهرها ونرجو للراحلة مغفرة من الله ورضوانا وجنة نعيم

(القاسمى)

ميناء ليوطى

سياره كاميون تنقلب قرب القنيطرة وتخلف ثلاثة جرحى

القنيطرة (4 مارس — لمراسلنا) فى الساعة 8 والنصف من صباح امس وقعت حادثة فى الطريق المؤدية الى سلا على بعد نحو 5 كيلومترات من القنيطرة ، ذلك ان سيارة كاميون تابعة لشركة بسيدى قاسم كانت متجهة نحو الرباط وعند ما كانت تستعد لاجتياز سيارة اخرى متوقفة شهدت سيارة ثالثة تخرج من الضباب متجهة نحو القنيطرة . وقد اجتازت المركبة المتوقفة ، فادار سائق الكاميون بوشتى بن ادريس المقود لاجتناب وقوع مصادمة ولكنه رأى على مقربة منه شجره فحول اتجاهه بصورة مفاجئة وزلقت سيارة الكاميون بسبب تبلل الطريق ثم سقطت فى اخدود بجانب الطريق .

وقد اصيب ثلاثة من ركاب الكاميون بجروح وبوشر نقلهم الى المستشفى فى حالة لا تحمل على القلق أما المركبة فقد حصلت فيها اتلاف مهمة .

الدار البيضاء

ينتشلون من جيبه محفظة نقود تحتوى على اربعين الف فرنك داخل حافلة

البيضاء (4 مارس — لمراسلنا) لقد اصبحت الحافلات مصدرا للخطر على اموال الزبناء اذا غفلوا عن جيوبهم اذ اصبحت هذه السيارات والخط رقم 4 الرابط بين فيردنان ومديونة بوجه خاص ميدانا واسعا لنشاط اللصوص وضاربى الجيوب وكم من ضحية قاده حظه المنكود الى ركوب هذه الحافلة فيغادرها خاوى الجيب عندما يستولى النشالون على كل ما فى جيبه من مال ، لقد كان آخر ضحية من ضحايا هذا الخط هو الم رفائل لاكومبرا ففى الساعة السادسة والربع من عشية الاثنين ركب هذا الاخير من المحطة المجاورة لقصر البريد فاحتك به نشال وبخفة استولى من احدجيوبه على محفظة نقوده المحتوية على اربعين الف فرنك . وقد طار عقل الرجل عندما شعر باختفاء المحفظة فاصبح كالمعتوه يدور هنا وهناك يتفقد وجوه الركاب ولكن مع من يتكلم ؟ وربما كان النشال مدسوسا بين الركاب .

لص يحاول سرقة بعض الادوات

فى الساعة الثالثة من فجر يوم الثلاثاء القى القبض على لص يدعى عباس بن محمد عندما كان خارجا من احد اوراش‌البناء بشارع المقاومة الفرنسية يحمل فوق كتفيه بعض ادوات البناء وقد حاول الافلات من قبضة الحارس الم جوزى ولكن ثقل ما يحمل عرقل محاولته وقد سيق الى مركز الشرطة لاستجوابه

يقضى عطلته فى اعمال اللصوصية فيستولى على الدراجات

فى بحر هذا الاسبوع كان احد رجال الشرطة السرية يتجول فى سوق القريعة فابصر شخصا فى الرابعة والعشرين من عمره يحاول بيع عدد من اطارات الدراجات المطاطية فارتاب من امره فتقدم اليه وساله عن مصدر هذه الاطارات ولم يكن الشخص محتاطا لهذه المفاجاة فظهرت على وجهه علائم التردد ولم يكن الشرطى ينتظر غير هذه الفرصة فساقه الى ادارة الامن العام وفى مكتب الاستنطاق صرح هذا الشخص بانه جندى عادى جاء الى البيضاء ليقضى عطلته القانونية ويدعى ابراهيم بن محمد ابن الحبيب وفى هذه المدينة بذر ماهية اربعة اشهر وهى مدة العطلة ونزع من فوق ظهره الملابس العسكرية فباعها واخيرا اصبح خاوى الوفاض وامام هذه الازمة المالية قرر الحصول على النقود ولو بوسائل غير مشروعة وكانت تجربته الاولى والاخيرة هى الاستيلاء على دراجة السيد ابراهيم بن عبد الله البقال بشارع سانت اوليير ففكك عجلتيها وذهب بهما الى السوق ولكن الشرطى كان له بالمرصاد وبعد استجوابه سلمته ادارة الامن الى السلطة العسكرية.

شبوب حريق

فى الساعة الواحدة والنصف من صباح يوم الاثنين شبت النار فى مركز للتصدير بزنقة فيدريس فأكلت عددا من صناديق الخشب المعدة لوضع البضائع وبعد نصف ساعة أقبل رجال المطافئ على متون سياراتهم وبعد مقاومة تستحق الشكر والتقدير قضوا على الخطر الذى كان يهدد عددا من السلع المعدة للتصدير وكانت الخسائر نسبية ولم تعرف لحد الان أسباب هذا الحريق المفاجئ.

مناوشة كلامية تسفر عن اصطدام سيارة بواجهة زجاجية

فى صباح يوم الاثنين كانت سيارة تاكسى تطوى شارع كرانطز وفجأة اصطدمت السيارة فتركت الطريق وصعدت فوق الرصيف بواجهة زجاجية لدكان لبيع الاحذية فتحطمت وانتشرت البضائع وقد حضر رجال الشرطة لعين المكان عند التحقيق تبين أن سبب هذا الاصطدام كان مناوشة قامت بين السائق السيد فاتح بن الحسن بن مبارك والزبون السيد الغربى بن بوشعيب بن الجيلالى وبعد هذا الايضاح القى القبض على الرجلين رهن التحقيق

الاعتداء على اخوين

فى الساعة الثانية من صباح يوم الاثنين كان الاخوان السيدان محمد بن الجيلالى بن الحاج واحمد بن الجيلالى بن الحاج فى طريقهما الى المنزل بعد قضاء اشغالهما وبالقرب من ساحة ليبيفير تصدى لهما شخصان مجهولان وانهالا عليهما بالضرب الشديد الخالى من الشفقة والرحمة وبعد ان سقط الاخوان لايبديان حركة فر المجرمان وبعد الاعتداء عثر عليهما بعض المارة فاشعروا ادارة الامن العام التى ارسلت بعض رجالها لساحة الجريمة فوجدوا الضحيتين يسبحان فى دمهما وفى الحال بوشر نقلهما الى المستشفى وقد صرح الطبيب بان الاول حالته خطيرة للغاية اما الثانى فالامل وطيد فى اسعافه لان اصاباته اخف من الاول ويلوح ان الانتقام له أكبر يد فى هذا الاعتداء الذى لم تكن الغاية منه السرقة لان الضحيتين لم يفقدا شيئا من امتعتهما والبحث جار عن الاشقياء المجهولين

ع ٠ محمد

استدعاء

الاستاذ بوجمعة الكتانى السباعى يستدعى كل أصدقائه وخصوصا الشرفاء السباعيين للاحتفال بمولوده السعيد : محمد صلاح الدين ثالث المحمدين حقق الله الامال ووفق الجميع لصالح الاعمال وذلك عشية السبت 8 مارس المحل بزنقة جامع الثلوج عدد 163 بالبيضاء

الرياضة

تفوق العدائين المغاربة
فى السباق الوطني الفرنسي

يرى فى وسط الصورة محمد بن قدور بطل فرنسا فى قسم الفتيان وعن يمينه ادريس الذى كان ترتيبه السابع فى السباق الوطنى وعن يساره سعيد بن موحا الفائز الاول فى سباق الشبان بفرنسا . وجميعهم من المغرب .

امتاز السباق الوطنى « ناسيونال » الفرنسى بانتصار عدد كبير من العدائين المغاربة وتفوق الفرق المغربية التى تزاول هذا النوع من الرياضة . واليكم مختلف النتائج :

ترتيب الكبار

1) ميمون (فرنسا) قطع 12 ك‌م٠ و 250 فى 40 د و 25 ث٠ 2) على وباسو (طنجة فاس) 41 د 25 ث ٠ 3) سوكور (فرنسا) ٠ 4) عبد الكريم (المغرب) ٠ 5) حمو (المغرب) ٠ 6) فالدوفينوس (فرنسا) ٠ 7) ادريس (المغرب) ٠ 8) حمزة (المغرب) ٠ 9) زينانى (المغرب) ٠ 10) بونى جان ٠ 11) الحسين (المغرب) ٠ 12) عيسى 13) علال (المغرب) الخ...

ترتيب الفرق

1) فرقة تازة ٠ 2) مكناس ٠ 3) المولودية الوجدية .

نتائج الشبان

1) سعيد بن موحا (المغرب) قطع 8 ك‌م و 250 فى ظرف 27 د و 48 ث و 5/10 .
2) محمد بن سعيد (المغرب) 28 د 21 ث .
3) محمد بن الحسين (المغرب) 28 د 55 ث 6/10 .
4) دولو (بوردو) 29 د 00 ث 6/10 .
5) هوشلندير 29 د 26 ث الخ..

نتائج الفتيان

1) محمد بن قدور (المغرب) قطع 4 ك‌م٠ و 250 فى 14 د 8 ث 4/10 ٠ 2) منوتريى (دول) 14 د 38 ث 4/10 ٠ 3) بيرو (مرسيليا) 4) بولار الخ...

ترتيب العصب الرياضية

1) المغرب 6 نقط ٠ 2) اللورين 25 نقطة ٠ 3) بروطانى 54 نقطة ٠ 4) بروفانس 59 نقطة ٠ 5) شامبانى 79 نقطة .

الغرفة التجارية المغربية لمدينة البيضاء

تنهى الى علم الجلابين الكرام انه وقع ارصاد الاعتمادات الاتية حسب الاتفاقية التجارية الفرنسية النئيرلاندية لجلب :

الحليب المربب ..	2٠000	طن
الحليب الطبى ..	183	«
الحليب المسحوق	130	«
الزبد	1٠000	«
الجبن	600٠466	«
التفاح والكمثرى	300،3	«
البسكويت والخبز المعسل والحلويات الصناعية	600،9	«
الحليب بالشكلاطة	6٠666٠667	فرنك
حلويات	12٠333٠334	«
الخضر المصبرة ..	6٠666٠667	«
مواد الكاكاو ..	2٠333٠334	«
الحوت المدخن ..	3٠759٠220	«

توجه الطلبات بالرخصة فى ورق عادى الى ادارة الفلاحة والتجارة والغابات — قسم التجارة والملاحة الاتجارية (مكتب التموين) بالرباط قبل 15 مارس 1952 .

وذلك حسب شروط يمكنهم الاطلاع عليها لدى الغرفة التجارية

الحالة في مصر

(تابع ص 1)

هل سيقوم الهلالى باشا باجراء تحقيقات عن مصدر ثروة الوزراء وكبار الموظفين المصريين ؟

القاهرة (4 مارس — ا٠ب٠) تفيد جريدة « آخر لحظة » ان دولة رئيس الوزارة السيد الهلالى باشا ينوى تعيين لجان تكلف بالتحقيق فى حالات الرشوة وتطبيق قانون « من اين لك هذا » المتخذ اخيرا والمخول للحكومة القيام بالتحقيقات عن مصدر ثروات الوزراء وكبار الموظفين المصريين .

عصابات مسلحة تهجم فى ماليزيا على قطار وتجعله يحيد عن السكة

سنغافورة (4 مارس ف ٠ ب) حاد قطار عن السكة بعد ما هجمت عليه عصابات مسلحة فى جنوب ماليزيا المستعمرة البريطانية الواقعة فى الجنوب الشرقى الاسيوى

وقد هلك ثلاثة أشخاص واختفى أربعة وجرح ثلاثة عشر

تركيا

قدوم الجنرال ايزنهاور الى تركيا

انقرة (4 مارس) وصل امس الى انقرة الجنرال ايزنهاور القائد الاعلى لقوات الحلف الاطلسى وبصحبته خبراء عسكريون ، والغاية من رحلته هذه هى دراسة مشاركة تركيا فى الدفاع الاطلسى ؛ وسوف يتحادث الجنرال ايزنهاور على الخصوص مع الجنرال نورى يمو القائد الاعلى للجيش التركى.

ومن انقرة سيقصد الجنرال اثينة ليدرس مع حكومة اليونان نفس المسائل التى درسها مع حكومة تركيا .

الثقافة القيمة ..

(تابع ص 3)

الاحتذاء بهم وان يستغووه ببساطتهم فى الماكل والمشرب والملبس مع اغفال الاعمال الاقتصادية الناجزة لاصبح تهذيب الجماعة سيطا مثل حواطاتهم الخالية الخاوية بيوت مؤووتهم — ذلك لان الافراد اذا قضوا حياتهم فى بيئة اقتصادية بسيطة فان النشاط العقلى والروحى فيهم يكاد يصبح مستحيلا . ومن كانت معدهم جائعة فعقولهم مصروفة بحذافرها الى الحصول على الطعام ولن يكون فيها مجال متسع لمقومات الثقافة من فن وعلم ومقاييس فى الاخلاق راقية

عبد الرحمن شهبندر

الصرف في طنجة

بتاريخ 3 مارس 1952

الجنيه الانجليزى	1٠096
الجنيه الذهبى	5٠700
الدولار ذهب	1٠145
الدولار الورق	476
البسيطة	9،33
الفرنك السويسرى	109،25
الاسكودو	16،50